

Les peintures de la Chapelle du Cheylard menacées de disparition

Classée Monument Historique le 31 août 1899, la Chapelle du Cheylard a été construite au début du XIV^{ème} siècle dans un style gothique méridional simple et sobre. Couverte d'un toit de lauze

L'intérieur de la construction est orné d'une splendide peinture monumentale polychrome. Sur le plafond, également peint était représentée la voute céleste.

Cette peinture présente un très grand intérêt artistique et patrimonial. Par ailleurs c'est un des rares exemples d'un intérieur d'église entièrement décoré datant du XIV^{ème} siècle.

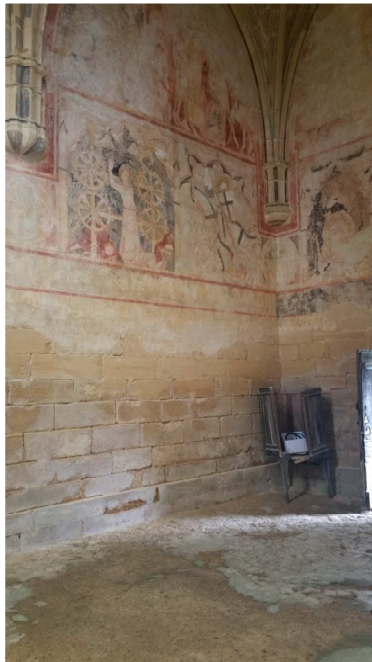
Malheureusement ce chef-d'œuvre du moyen âge se trouve aujourd'hui dans un état alarmant.

Le support des peintures, enduit à la chaux, se désagrège et, à moyen terme, c'est tout l'ensemble pictural qui est condamné à disparaître si des mesures appropriées ne sont pas prises rapidement.

La marie de Saint-Geniès 24, propriétaire des lieux a décidé d'entreprendre des travaux de protection et de restauration.

Une première phase d'étude et de diagnostic a été réalisée. Elle confirme la gravité de la situation et l'urgence des mesures à prendre, d'une part pour assainir l'édifice, d'autre part pour mener les opérations de préservation et de restauration proprement dites..

EN février 2016 ISOSEC est intervenue pour mettre en place son procédé d'assèchement des murs « ISO ».



APRES RENOVATION EN FEVRIER 2017